

# FARANGI

## Du baroque à l'orient

---

Renaud Garcia-Fons & Claire Antonini, deux musiciens atypiques, ont créé ce duo il y a déjà plusieurs années. Celui-ci s'est enrichi au fil du temps, chacun y apportant les résonances de son parcours et de sa passion pour la musique ancienne, le jazz et les musiques d'orient au sens large.

Il en résulte une vision innovante de la rencontre des musiques d'Orient et d'Occident. Leur répertoire, essentiellement constitué de compositions originales, propose 19 courtes pièces qui, telles des miniatures, racontent cet itinéraire imaginaire, à la croisée de ces différentes cultures.

Ici, la contrebasse se fait ney, le théorbe se fait setar, les deux instruments font entendre leur voix, la riche combinaison de leurs timbres et de leurs modes de jeux dans des orchestrations toujours renouvelées.

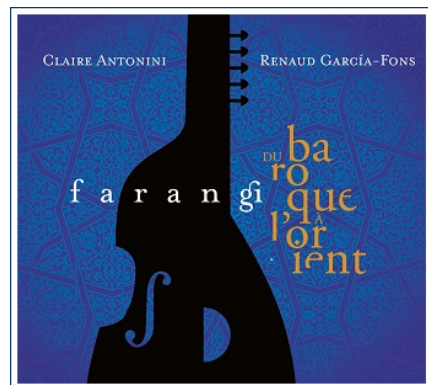
Le goût prononcé pour la mélodie, le balancement propre aux rythmes des traditions anciennes, l'expression modale, confèrent à ce projet sa signature originale.

Farangi, l'étranger en persan, le voyageur venu d'Occident, souhaite célébrer et partager ce lien naturel, le plaisir de l'âme qui relie les musiques entre elles, telle une langue universelle parlant au cœur de chacun.

### line-up:

Renaud GARCIA-FONS : contrebasse cinq cordes

Claire ANTONINI : théorbe



### Presse:

“Renaud Garcia Fons fait spectaculairement chanter son instrument, emmêlé aux accords majestueux de Claire Antonini sur son théorbe.”

Andre Manoukian - France Inter

“Un tissage brillant ouvrant une large palette de sentiments, de la mélancolie.”

Patrick Labesse – Le Monde

### Youtube :

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=lu7ov4wZM0Q&feature=youtu.be>

Live : [https://www.youtube.com/watch?v=\\_k8erLehq5w3&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=_k8erLehq5w3&feature=youtu.be)